



DORSODURO区 经典旅游路线

简介	
需要时间	2小时
路线长度	2公里
主要景点	<ul style="list-style-type: none">• Chiesa di San Pantalon 教堂• Campo Santa Margherita 广场• Chiesa della Salute (圣母健康大教堂)• Punta della Dogana (海关角)

地处城市西南部的Dorsoduro区是艺术和文化景点最密集的区域，有博物馆、教堂、传统船坞和制作桨架、面具和陶瓷的工作室。对于那些想远离城市喧嚣，享受这座迷人城市的安宁和平静的人来说，这是一处完美的地方。如果你不熟悉威尼斯这片特别的地方的话，要知道，“经典”行程涵盖了整个地区，经过最重要的博物馆、教堂和名胜。

行程从罗马广场开始，但是很明显你可以从相反的方向开始，或者从你喜欢的地方开始。那么让我们启程吧。。。当然还要有一份好的城市地图相随。

从罗马广场立刻向右转，穿过合称为Tre Ponti的几座桥，然后继续沿着新运河（Rio Nuovo）边的同名街道向前走。经过Ponte dei Ragusei桥，Calle Nova巷，Ponte del Forno桥和Calle del Forno巷之后，你就到了圣玛格丽特广场（Campo Santa Margherita）。

威尼斯的地名都是独一无二的。只有一个“piazza”，圣马可广场（Piazza San Marco）。。。。其它的广场只能叫“campo”（小广场），是因为直到1500年这座城市中只有极少数的地区铺了路，事实上所有的广场都是绿草地。圣玛格丽特广场，城中最有活力最有意思的广场之一，它的鱼档、咖啡馆、餐厅、美味的冰淇淋店、卖面具的工坊和加工陶瓷和木头的匠人都令人着迷。广场南边矗立的一栋非同寻常的建筑物曾为松鼠毛皮商协会（Scuola dei Varoteri）所有，皮货商们专营过去贵族们用来装饰服装的优质西伯利亚松鼠毛皮。14世纪建成的Casa Foscolo Corner（在岸边）也令人愉悦，曾经的圣玛格丽特教堂（现在用作住宅楼）有一个与众不同的钟楼。

有时间的话不妨换条路。左转。在圣玛格丽特桥（Ponte di Santa Margherita）下，**San Pantalon**教堂里17世纪的天花板全部由Fumiani绘成，443平方米相互连接的绘画耗费了艺术家20年的时间，这在威尼斯是独一无二的。离开圣玛格丽特广场，继续朝着美院（Accademia）方向的圣巴纳巴广场（Campo San Barnaba）前进。在Ponte dei Pugni桥下停泊着一条风景如画的水果串。圣巴纳巴广场周边有有趣的工坊和超好吃的冰淇淋店。

如果有时间转转的话，圣巴纳巴广场的教堂左边便是Ca' Rezzonico府邸。没有多少威尼斯府邸是向游人开放的，如果你想参观一下的话，值得在这里看看。这个壮观的建筑由建筑师Baldassare Longhena在1649年开始修建，但是委任这个工作的家族经济崩溃之后工作没能完成。有权势的Rezzonico家族于1751年买下房子，委托Giorgio Massari接手工程。Rezzonico家族成员全部逝世之后，这幢房子有了好几任主人，直到它被市议会买下改造成博物馆，重新打造成18世纪的尊贵府邸，内有上等漆木或镀金乌木家具、天鹅绒和锦缎、壁龛，卡纳莱托（Canaletto）和瓜尔迪（Guardi）的精品画作，提埃波罗（Tiepolo）的壁画，复杂精细的穆拉诺玻璃吊灯。

Ponte delle Meravege桥下流过的运河Rio di San Trovaso。这里风景如画，有精美的15世纪建筑和俯瞰绿色广场的**San Trovaso教堂**。Trovaso不是当地的圣人，而是Gervase和Protase这两个圣人的名字按发音缩写的结果。教堂里有丁托列托（Tintoretto）绘制的《最后的晚餐》，画于1564年至1566年，画作具有极高的独创性，描绘了使徒们的沮丧，他们似乎真正地从椅子跌落到了地上。

还有一副15世纪的出色油画，由Giambono绘制的马背上的San Chrysogonus,威尼斯的哥特风的卓越示范。教堂旁边还有威尼斯最古老的船坞之一，在那里制作和维修贡多拉船。可以从岸边看到这个几乎完全由木头打造的17世纪建筑。在Fondamenta delle Zattere出现前，有件事是不容错过的，那就是在桥下的小酒馆里喝一杯葡萄美酒，再吃点cicheti（威尼斯小吃）。

学院画廊包含威尼斯画派最丰富的收藏，从14世纪Paolo Veneziano和Lorenzo Veneziano绘制的金底版画到18世纪山水画家（vedutisti）和提埃波罗的杰出画作，再到贝里尼(Bellini)，卡尔巴乔（Carpaccio），乔尔乔内（Giorgione），提香(Titian)，丁托列托(Tintoretto)和委罗内塞(Veronese)。不要错过15世纪的San Giovanni Evangelista和Sant' Orsola宗派的版画，提香的《圣母怜子图》，乔尔乔内的《暴风雨》这样的杰作。

博物馆前面有座木桥，也就是学院桥（Ponte dell'Accademia），穿过大运河就到了圣马可区。桥边也有直接到圣马可广场的1路和2路公交船的码头。

如果你想继续在Dorsoduro区的探索，沿Rio Terà Foscari运河走下去，立即左转，走进Calle Nova di Sant' Agnese巷，朝圣母健康大教堂走。你会穿过一片平静安宁的绿洲，有小桥、运河、Cini Collection博物馆、众多宅邸和著名的佩吉·古根海姆美术馆（Peggy Guggenheim Collection）。有一个美妙的小广场Campiello Barbaro，那里你能看到著名的Palazzo Dario府邸，不远处，不容错过的有Fondamenta Soranzo边上的Saverio Pastor浆架工坊。这时你来到了这个地区的最远端，圣母健康大教堂和海关角，从这里你可以欣赏圣马可广场，San Giorgio Maggiore和圣马可码头的宜人景色。宏伟壮观的圣母健康大教堂始建于1631年，为了向圣母玛利亚献礼以摆脱瘟疫。教堂由刚满30岁的Baldassare Longhena建造，成为纪念夺去城中三分之一人口的瘟疫结束的庆典地点。

教堂中不容错过的是丁托列托的《迦南的婚礼》以及许多年轻时候的提香绘制的画作。岛的尽头那座气势恢宏的建筑物是老海关角。其历史要追溯到15世纪，在17世纪和19世纪进行了改建。被遗弃约30年后，由日本建筑师安藤忠雄（Tadao Ando）重修后，于2009年6月6日重新开放，现在是弗朗索瓦·皮诺基金会（François Pinault Foundation）的**当代艺术中心**。你可以从圣母健康大教堂1号线码头或者从海关角的贡多拉停泊点乘船穿过运河抵达San Marco Vallarossa。